



## SOLLIEVO

### Рельефное декоративное покрытие

Особенностью покрытия Sollievo являются применение в нем специальных волокон, что позволяет создавать глубокие рельефы без риска появления трещин. Хорошо скрывает незначительные дефекты стен и остается пластичным после высыхания.

Применение декоративного фактурного материала Sollievo создает визуальное впечатление настоящей каменной поверхности, позволяя реализовать различные декоративные решения – от классической кладки из природного камня до старинного известнякового грота в обычном помещении. Объемные фактурные рисунки и рельефные скульптуры, обработанные с использованием различных цветов, смогут выразить идею и стиль любого интерьера и создать соответствующую обстановку для нестандартных помещений

#### Преимущества:

- Не требует тщательной подготовки основания
- Скрывает мелкие дефекты поверхности
- Возможность реализации любых декоративных решений

#### Эксплуатационные характеристики:

- Выдерживает влажную уборку
- Для поверхностей с нормальной эксплуатационной нагрузкой

#### Технические свойства:

- Разбавитель: вода
- Не горючий
- Экологически чистый
- Паропроницаемый

## КОЛЕРОВКА

**Колеровка:** не колеруется.

Для придания необходимого цвета используйте лессирующий состав Cera Décor.

## ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

**Область применения:** для внутренних работ. Применяется для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризов и других архитектурных деталей интерьера.

#### Тип поверхности:

Подходит для нанесения практически на любые предварительно подготовленные минеральные основания (бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная и гипсовая штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты), а также ДСП, ДВП, и другие деревянные поверхности.

#### Требования к поверхности:

Наносить декоративный материал на однородную, предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски.

Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Отшлифуйте шпатлевку мелкой наждачной бумагой. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.

## РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

1. <b>Primer</b> грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	0,1-0,2 л/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. <b>Primer Di Quarzo</b> грунт-краска с кварцевым наполнителем, используется для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий.	0,15-0,3 л/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1 слой.
3. <b>Sollievo</b> декоративное покрытие	1-2 кг/м <sup>2</sup> в зависимости от декоративного эффекта
4. <b>Cera Décor</b> , используется в качестве финишного декоративного слоя для придания цвета.	0,1-0,2 л/м <sup>2</sup> Рекомендуется наносить в 1-2 слоя.



## НАНЕСЕНИЕ

**Инструмент:** валик, кисть, кельма из нержавеющей стали, варежка, губка.  
Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

### Способ нанесения:

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем, пленкой.
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения Primer валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску Primer di Quarzo валиком, получаемая поверхность имеет легкий шероховатый налет. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением материал Sollievo перемешать механическим способом. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
6. **Для создания эффекта «Шале»**, наносить материал небольшими участками кельмой из нержавеющей стали, создавая толщину. Не давая материалу высохнуть, создать заданный рельефный рисунок круговыми движениями в разных направлениях.
7. **Для создания эффекта «Везувий» и «Помпеи»**, 1-й слой наносить кельмой тонким слоем по поверхности, создавая мелкий рельефный рисунок, круговыми движениями в разных направлениях. После полного высыхания первого слоя наносить 2-ой слой локально островками, формируя рельефный рисунок в разных направлениях. При формировании рельефного рисунка работать инструментом необходимо, делая вытянутые или продольные мазки, оставляя неравномерные края и рельефные следы, в зависимости от заданного рисунка.
8. Для придания цвета и повышения декоративной привлекательности рекомендуется после полного высыхания фактуры наносить крупнопористой губкой материалы Seta, Velluto, Cera Décor, Lucido, Pastello Vernici.
9. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Состав:** водная дисперсия акрилового полимера, мраморный наполнитель, фиброволокно, технологические добавки, вода.

**Температура обработки:** наносить при температуре от +5°C до +25 °C.

**Высыхание:** при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %:

Грунт глубокого проникновения Primer 2-3 часа.

Грунт-краска Primer di Quarzo 6-12 часов.

Декоративное покрытие Sollievo:

полное высыхание через 24 часа,

влажная уборка не ранее, чем через 28 дней после нанесения.

Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

**Хранение:** 24 месяца с даты изготовления при невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от +5 °C до +25 °C.

**Упаковка:** пластиковые ведра 15 кг.

**Технические условия:** ТУ 5368-004-21326390-2013

**Утилизация отходов:** Остатки материала утилизировать со строительными отходами или как бытовой мусор. Не содержит вредных веществ.

### ВНИМАНИЕ!

Фирма-изготовитель не несет ответственности за результаты нанесения декоративного покрытия вследствие несоблюдения вышеописанной технологии нанесения или недостаточного уровня квалификации мастеров, а



так же за неполное совпадение расцветок образцов и конечного результата на обрабатываемой поверхности.  
Перед началом работ необходимо сделать пробный выкрас.